

**שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ**

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

אל: ועדת המכרזים

משרד:	הסברה והתפוצות
יחידה מזמינה:	תפוצות
תאריך:	20.02.2012

**הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ**

הבקשה מסתמכת על תקנה  3(29) /  3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

**תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)**

המשרד מעוניין להתחיל בפרויקט 'ימי התפוצות ותרבות' של מדינת ישראל במדינות ברה"מ לשעבר. במהלך ימים אלו ייצגו את מדינת ישראל זמרים, שחקני תיאטרון, להקות זמר ומחול מכל רחבי הארץ. ככוונתנו, לשלב במופעים את הקהילה היהודית המקומית ובין קטעי מעבר יוקרנו סרטי תדמית אודות מדינת ישראל.

היות ולפרויקט יש חשיבות כן מבחינה התפוצות (עמיות יהודית-כולנו עם אחד) וכן מבחינה הסברתית (חשיפת הצד האחר של ישראל, מסיבות עיתונאים שילוו את האירועים וכו') - מן הראוי שהמופעים יהיו ברמה גבוהה מאוד. לכן, קיים צורך מהותי בשירותיה של חברת הפקה, בעלת ניסיון בהפקת אירועי תרבות בחו"ל (ובחבר המדינות בפרט).

המשרד מעוניין לקיים 'ימי התפוצות והתרבות' בתשע מדינות: ארמניה, אסטוניה, איזרבייז'אן, אוזבקיסטן, בלרוס, גרוזיה, ליטא ולטביה. היות ופרויקט מסוג זה יקר מאוד, ברצוננו לקיים אירועים דו-צדדיים, כך שהצד המארח לוקח על עצמו את העלויות המקומיות (לינה, אשל, הסעות, אולמות ותחזוקה טכנית של המקום) ובארץ רשויות מקומיות ישאו בנטל ההוצאות. אי לכך, הדרישות מחברת ההפקה כדלקמן:

1. ניסיון של כשלוש שנים, בהפקת ימי תרבות דו-צדדיים, באולמות סגורים ושטחים פתוחים, לקהלים גדולים.
2. ניסיון עבודה, של כשלוש שנים, מול הממשלות הזרות (עדיפות למדינות חבר העמים).
3. הוכחה לקשרים עם מדינות בהם המשרד מעוניין לקיים את ימי התפוצות והתרבות.
4. יכולת גיוס וניסיון עבודה מול עיריות מקומיות לצורך קיום ימי התפוצות והתרבות בערים בארץ.
5. הבנת המנטאליות והדרישות התרבותיות של מדינות ברה"מ לשעבר.

## שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר?  כן  לא

סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין  שירותים  ביצוע עבודה

שם הספק:	חברת ההפקות אברורה
מספר הספק (ח.פ./ח.צ.ע.מ./מספר עמותה)	304415144
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	230,000 אלף שקל כולל מע"מ
תקופת ההתקשרות:	שנה

**נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ**  
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

**נא להתייחס לסעיפים הבאים:**

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).

האמצעים לאיתור חברת הפקות:

1. התייעצות עם גורמים מקצועיים: מרכז ההסברה, קשתו"ם (משרד החוץ), חברות הפקה.
2. איתור חברות הפקה באמצעות אינטרנט.
3. שיחות טלפוניות עם החברות.
4. פגישות עם חברות הפקות רלוונטיות.

2. **ממצאי הבדיקה** (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ).

באמצעות האינטרנט, נבדקו 14 חברות הפקה (מצ"ב רשימה שמית של החברות), מרביתן אינן מפיקות בחו"ל וחלקן אינן עובדות עם מדינות חבר העמים. (הממצאים על סמך בדיקת פרופיל החברה ושיחות טלפוניות).

## שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות

מספר טופס: ט. 7.8.2.1

פרק משני: פטור ממכרז

על סמך ההמלצות אותרו שלוש חברות, בעלות ניסיון מוכח בעבודה עם מזרח-אירופה ומדינות אסיה. עם חברות הללו נפגשתי אישית, על מנת לבדוק את אפשרות גיוסן לטובת הפרויקט (דו"ח הפגישות ושמות החברות שמורות במשרד).

1. **חברה א'** - חברה עם ניסיון בהפקת אירועים בסדר גודל ארצי ומומחית בהפקת אירועי מוזיקה גדולים, פסטיבלים ופרויקטים מיוחדים. פעילים בארץ ובעולם החל משנת 2002.

עם זאת, חברה א' אינה מתאימה להפיק את הפרויקט היות ועבדו רק עם מספר מצומצם של המדינות בחבר העמים (ולא עם המדינות שהמשרד מעוניין לקיים בהם את ימי התרבות) ואינם יכולים לעמוד בלוח הזמנים שמציב המשרד ולהיות הגורם המקשר עם העיריות.

2. **חברה ב'** - חברת הפקות בינלאומית, המתמחה בהפקת אירועים גדולים למגזר הפרטי ולמגזר העסקי.

לטענת נציגי החברה, חברת ההפקות אינה חברת שיווק ולכן אין זה מתפקידה להיות הגורם המקשר אלא הגורם המפיק בלבד. לכן, חברה ב' אינה יכולה להוציא לפועל את הפרויקט לבד אלא בשיתוף עם חברה נוספת (מכתב מטעם החברה שמור במשרד).

3. **'אברורה'** - חברה פעילה בתחום ההפקות הבינלאומיות ומקומיות כאחד, בעלת ניסיון עבודה רב בעבודה מול הגורמים הממשלתיים בארץ ובחו"ל. הוקמה בשנת 1992.

חברת הפקות היחידה שלא רק הסכימה אלא גם הוכיחה שיכולה לעמוד בכל הקריטריונים שהציב המשרד. כמו כן, זוהי חברת הפקות היחידה בארץ, שלה יש ניסיון בפועל להפקת אירועי תרבות דו-צדדיים.

### 3. נימוקים והערות נוספות

הפרויקט הנ"ל, מעבר לאלמנט ההפקה, מצריך עבודה שיווקית נרחבת, שחברות ההפקה אינן מסוגלות לקחת על עצמן. בנוסף, ישנן מעט מאוד חברות להן ניסיון בהפקת אירועים גדולים בחו"ל וכמעט ואין חברות (מלבד נציגי החברות שנפגשתי עמם) אשר עובדות עם חבר המדינות. למיטב ידיעתי, לאחר בדיקות מעמיקות

## שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

שבצעתי, לאף חברת הפקות בארץ, אין ניסיון בהפקת אירועי תרבות דו-צדדיים, מלבד חברת 'אברורה' ושם חברת הפקות אינה מכוונה לקחת על עצמה את תפקיד הגישור עם הצד השלישי. מצורף בזאת:

1. פרופיל של חברת הפקות 'אברורה'.
2. רשימת חברות הפקה אשר נבדקו על-ידי.
3. מכתבי המלצה מטעם העיריות והמדינות שמורות במשרד.

לאור הנימוקים שמניתי לעיל ומסמכים שצורפו לבקשה, אני מבקשת לערוך ההתקשרות בהליך פטור ממכרז. חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

	מרכזת תפוצות דוברי רוסית	איזנשטיין ילנה
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית

רשימת חברות אשר נבדקו ע"י:

- (1) חברת הפקות פרוצ'י
- (2) אן.איי הפקות
- (3) Noa הפקת אירועים
- (4) רוז-הפקת אירועים
- (5) תהל- הפקת אירועים
- (6) Go Far
- (7) Zoar special events
- (8) הפעם הפקות
- (9) אימאז'- אומנות האירועים
- (10) B.Y הפקות
- (11) א.מופעים
- (12) תהל הפקת אירועים ותוכן
- (13) גד אורון –הפקות בע"מ



16.02.2012

לכבוד

משרד ההסברה ותפוצות.

חברת "אברורה הפקות", הוקמה בשנת 1992 ועוסקת בהפקת אירועים בתחומים רבים ומגוונים. במהלך השנים ביצענו מאות הפקות בהזמנת משרדי ממשלה בארץ ובחו"ל, רשויות מקומיות וערוצי טלוויזיה. בתור חברה פעילה בתחום ההפקות הבינלאומיות ובעלת הצלחות בהקמת פרויקטים מקומיים ובין-לאומיים צברנו ניסיון רב בעבודה מול גורמים ממשלתיים בארץ ובחו"ל.

אנשי המקצוע שלנו מכירים כל פרט, בכל סוג של הפקה. המיומנות של צוותי "אברורה הפקות" בארגון אירועים בקנה מידה גדול מתבטא בין היתר ביכולת הלוגיסטית הטובה המאגדת את כל פרטי הפרויקט המורכב בידיים מנוסות.

פעמים רבות משרדי תרבות של מדינות שונות ציינו את רמת המקצועיות הגבוהה של חברתנו.

בשנת 2011 הוענק אות כבוד ע"י שר התרבות של מדינת אוקראינה מר' מיכאילו קוליניאק למנכ"לית החברה על תרומתה בפיתוח יחסי תרבות בין אוקראינה לישראל.

#### **פרויקטים דו צדדים עם מדינות שונות**

בשנת 2006 נערכו ימי תרבות של ישראל באוקראינה בשיתוף פעולה עם משרד התרבות של מדינת אוקראינה. התקיים מופע בעיר קייב, באולם קונסרבטוריום על שם צ'איקובסקי בנוכחות 2000 איש קהל. ימי תרבות של מדינת אוקראינה בישראל התקיימו בעיר דימונה באצטדיון העירוני בנוכחות 10000 איש קהל.



טל: 054-8090924 | פקס: 077-9526237 | דוא"ל: office@aurora-show.com  
| tel: 972-54-8090924 | fax: 972-77-9526237 | office@aurora-show.com

[www.aurora-show.com](http://www.aurora-show.com)



בשנת 2007 נערכו ימי תרבות של ישראל במולדובה בשיתוף פעולה עם משרד התרבות של מדינת מולדובה. שני מופעים התקיימו בקישינאו בתיאטרון האופרה הלאומי של מולדובה בנוכחות של נשיא מדינת מולדובה וכ-2500 איש קהל ומופע נוסף התקיים בעיר נובי אניני בהיכל התרבות העירוני בנוכחות של כ-800 איש קהל. ימי תרבות של מדינת מולדובה בישראל התקיימו בהיכלי התרבות של נצרת עילית, אשדוד ובת ים.



בשנת 2007 הפקנו תחרות בינלאומית לכישרונות צעירים, בו השתתפו מתחרים מ-16 מדינות שונות: גרוזיה, ארמניה, אזרבייג'אן, בלרוס, אוקראינה, לטביה, ליטה, אסטוניה, ארה"ב, פולין, אוזבקיסטאן, קזחסטאן, בולגריה, מולדובה, קנדה וישראל. הפקת הפרויקט נעשתה בשיתוף פעולה עם משרדי התרבות וערוצי טלוויזיה של כל מדינה ומדינה כאשר חברתנו הפיקה רבע גמר של התחרות עבור כל מדינה, חצי גמר של התחרות נערך באוקראינה, בעיר קייב. גמר התחרות, בהשתתפות של אנשי תרבות מפורסמים ואלפי איש קהל מכל המדינות נערך באילת ושודר לכל המדינות המשתתפות בפרויקט בשידור חי, במשך יומיים.



טל: 054-8090924 | פקס: 077-9526237 | דוא"ל: office@aurora-show.com  
 | tel: 972-54-8090924 | fax: 972-77-9526237 | office@aurora-show.com

www.aurora-show.com



בשנת 2008 התקיימו ימי תרבות של ישראל באוקראינה בשיתוף פעולה עם משרד התרבות של מדינת אוקראינה. התקיימו שלושה מופעים: בקייב, באולם הפילרמוניה התקיים אירוע פתיחה בנוכחות של כ-1400 איש קהל ועוד 2 מופעים התקיימו בהיכלי התרבות בערים: אירפן ובוגוסלב בנוכחות של כ-800 איש קהל בכל מופע. ימי תרבות של מדינת אוקראינה בישראל התקיימו בכיכר העצמאות בנתניה, באמפיטאטרון בבת ים ובהיכל התרבות בנצרת עילית.



1 טל: 054-8090924 | פקס: 077-9526237 | דוא"ל: office@aurora-show.com  
1 tel: 972-54-8090924 | fax: 972-77-9526237 | office@aurora-show.com

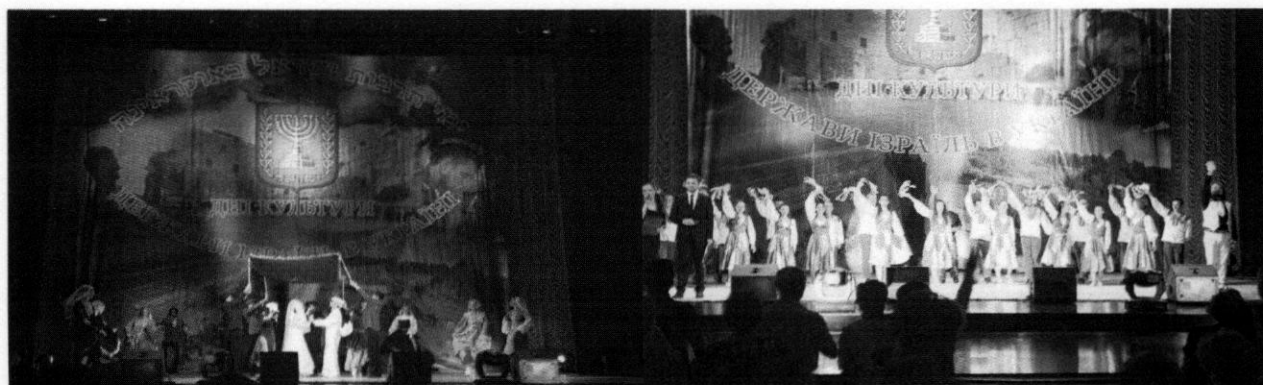
www.aurora-show.com



בשנת 2009 בהזמנת נשיא אוקראינה מרי ויקטור יושנקו ומשרד התרבות של מדינת אוקראינה, הופק פרויקט לזכר קורבנות הרעב ההמוני בשנות ה-30 למאה הקודם, באוקראינה. בפרויקט השתתפו: תזמורת של רשות השידור ישראל ומקהלה של משרד התרבות אוקראינה – דומקה. המופעים התקיימו באמפיתאטרון בת ים ובתיאטרון ירושלים.



בשנת 2011 התקיימו ימי תרבות של ישראל באוקראינה בשיתוף פעולה עם משרד התרבות של מדינת אוקראינה. התקיימו שלושה מופעים: בקייב, באולם "דום אופיצרוב" התקיים אירוע פתיחה בנוכחות של כ-1100 איש קהל, בהיכל התרבות בעיר אומן ובתיאטרון האופרה באודסה בנוכחות של כ-1600 איש קהל ימי תרבות של מדינת אוקראינה בישראל התקיימו באולם אודיטוריום בחיפה, בהיכל התרבות בבת ים ובמתנ"ס דיונה באשדוד.



טל: 054-8090924 | פקס: 077-9526237 | דוא"ל: office@aurora-show.com  
| tel: 972-54-8090924 | fax: 972-77-9526237 | office@aurora-show.com

www.aurora-show.com



כל המשלחות מורכבות ממשלחת רשמית, משלחת אומנותית וצוות אדמיניסטרטיבי. משרדי תרבות של המדינות הזרות בשיתוף פעולה אתנו דואגים לטיפול בהיבטים לוגיסטיים של הפרויקט, תיאום לוחות זמנים ופרסום האירועים.

בעזרת פרויקטים מסוג זה מתאפשר לקהלים שונים בחו"ל להיחשף לסממני התרבות ואופי האמנות הישראלית פנים מול פנים, ואף לקהל בארץ להכיר את תכלית הרוח התרבותית של מדינות שונות.

בכבוד רב,  
נלי דינובצקי  
מנכ"לית "אברורה הפקות"